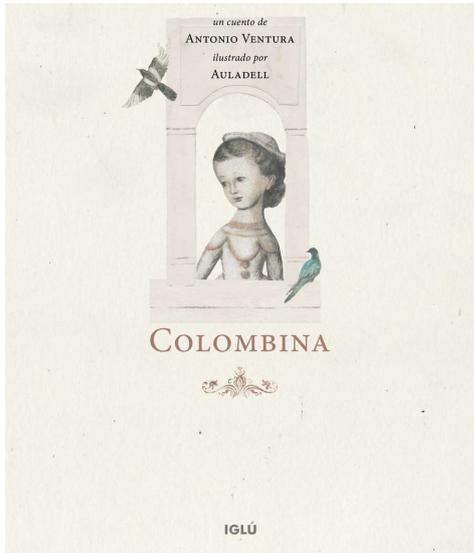


Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia



Colombina

Autor: Antonio Ventura

Ilustrador: Pablo Auladell

La princesa Colombina vive en un castillo rodeado de un bosque de castaños. Desde lo alto de la torre observa el bosque y desea saber qué hay más allá. Su ama, Arianna, además de cariño, le acompaña en sus juegos, le cuenta cuentos y vela sus sueños.

Un día la princesa sueña de nuevo con que la luna entra en su cuarto y despierta a sus muñecos, pero esta vez con tanta intensidad que necesita saber qué diferencia existe entre la realidad y los sueños. Cree que hasta que no pueda salir del castillo no lo sabrá. Arianna, cómplice de la princesa, le desvelará el secreto.

Un álbum donde cada página es una ilusión, Antonio Ventura y Pablo Auladell crean con esta obra una pequeña obra de arte, un relato poético y tranquilo, donde texto e ilustraciones despiertan la fantasía del lector.

Disponible en castellano

ISBN: 978-84-1848-815-3

Encuadernación: cartóné

Medidas: 22 x 30 cm

Páginas: 32 - todo color

Año de publicación: 2021

Precio:18€ [IVA incluido]

Edad recomendada: a partir de 6 años



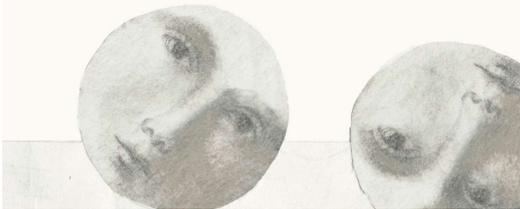
Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia

—No, pero esta vez no era como las otras; esta vez era tan verdad que mis muñecos se despertaron y se subieron a la cama —decía la niña buscando en los ojos de la nodriza la misma convicción de sus palabras—, para ver cómo por el sueño la luna rodaba.

—¿Por el sueño o por el suelo? —preguntó con una sonrisa la joven nodriza.

—Es lo mismo, da igual —respondió Colombina un tanto enojada.

—Está bien, mi princesa, no os enfadéis. Bajemos ahora a la cocina a desayunar.



Antonio Ventura

La creación como necesidad

Antonio Ventura es escritor, maestro y editor de libros infantiles. Ha sido asesor pedagógico de las editoriales Alfaguara y Altea. En 1993 abandona la enseñanza activa y se incorpora a la editorial Anaya desarrollando el proyecto «Club de lectura Anaya».

Pasó al departamento editorial creando la colección «Sopa de libros» y llegó a dirigir la división de publicaciones infantiles de Anaya. En 2009 se incorpora a Oxford University Press España para dirigir las publicaciones infantiles y juveniles, y creó la colección «El Árbol de la Lectura». En junio de 2009 fundó ediciones El Jinete Azul. En 1989 fundó la revista Babar, Premio Nacional de Promoción de la Lectura, 2017.

En su perfil como escritor se pueden encontrar desde sencillos álbumes ilustrados y otros de mayor complejidad formal, hasta novelas juveniles y para adultos. Dicha labor ha sido reconocida con el Premio Lazarillo de Ilustración en 1999 y la Mención especial del Centro Nacional del Libro de Venezuela en 2000 o el Premio A la Orilla del Viento en 1999.



Pablo Auladell

La ilustración, esencia de una vida

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante, Pablo Auladell es historietista y un destacado ilustrador con numerosos reconocimientos a su talento. Empezó en el Premio Injuve para jóvenes creadores en el año 2000, y ha recibido entre otros el Premio del Ministerio de Cultura a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles en 2005, el Premio al Autor Revelación en el Saló del Còmic de Barcelona de 2006 y el Premio Nacional del Còmic 2016.

En sus publicaciones ha revisitado los clásicos e ilustrado textos contemporáneos a la par que desarrollaba su propio territorio narrativo. También ha participado en el mundo del cine, con los dibujos para las películas El sueño de Malinche y Alas de tiniebla, ambas del director español Gonzalo Suárez.

Auladell colabora como docente en el Master Ars in Fabula, en Macerata [Italia].

Para cualquier consulta en **DISTRIBUCIÓN** pueden contactar con equipo@olelibros.com o con el teléfono gratuito 800 808 202