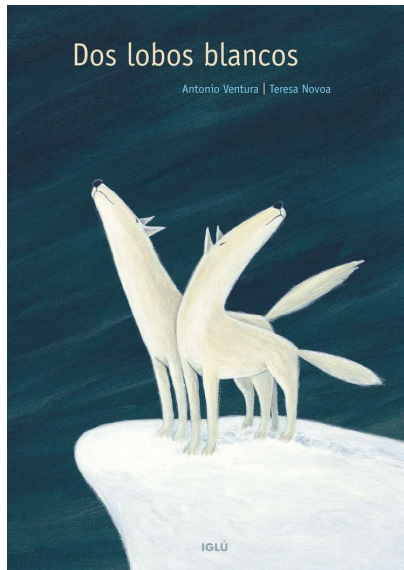


Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia



Dos lobos blancos

Autor: Antonio Ventura

Ilustradora: Teresa Novoa

Dos lobos blancos caminan en la noche dejando sus huellas sobre la nieve; solo el silencio, que se rompe a veces por sus pisadas, les acompaña. La bruma cubre la copa de los árboles.

De repente, un aullido desgarrar el silencio; su olfato les indica la dirección.

Herida, junto a su lobezno, una loba permanece escondida. Los dos lobos cuidarán de ambos hasta que la madre pueda caminar.

Un magnífico álbum ilustrado de la mano de Antonio Ventura donde las hermosas ilustraciones de Teresa Novoa acompañan al texto, transmitiendo el frío del paisaje, el silencio con el que caminan los lobos o el aliento fatigado de los lobos.

Disponibile en castellano
ISBN: 978-84-18488-16-0

Encuadernación: cartonné

Medidas: 21 x 30 cm

Páginas: 60 - todo color

Año de publicación: 2021

Precio: 18 € [IVA incluido]

Edad recomendada: a partir de 6 años



Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia



Caminan con el lomo pegado, la mirada fija al frente.
Pronto alcanzarán la cima de la montaña.

Antonio Ventura

La creación como necesidad

Antonio Ventura es escritor, maestro y editor de libros infantiles. Ha sido asesor pedagógico de las editoriales Alfaguara y Altea. En 1993 abandona la enseñanza activa y se incorpora a la editorial Anaya desarrollando el proyecto «Club de lectura Anaya».

Pasó al departamento editorial creando la colección «Sopa de libros» y llegó a dirigir la división de publicaciones infantiles de Anaya. En 2009 se incorpora a Oxford University Press España para dirigir las publicaciones infantiles y juveniles, y creó la colección «El Árbol de la Lectura». En junio de 2009 fundó ediciones El Jinete Azul. En 1989 fundó la revista Babar, Premio Nacional de Promoción de la Lectura, 2017.

En su perfil como escritor se pueden encontrar desde sencillos álbumes ilustrados y otros de mayor complejidad formal, hasta novelas juveniles y para adultos. Dicha labor ha sido reconocida con el Premio Lazarillo de Ilustración en 1999 y la Mención especial del Centro Nacional del Libro de Venezuela en 2000 o el Premio A la Orilla del Viento en 1999.



Teresa Novoa

Expresar y sentir la ilustración

Teresa Novoa empezó ilustrando libros mientras estudiaba Arquitectura, carrera que abandonó para dedicarse a dibujar. Durante un tiempo fue profesora de dibujo y colaboró con varios periódicos. A partir de 1990 comenzó a dedicarse a la ilustración de libros y a escribir sus propios cuentos.

En España ha publicado con diversas editoriales, aunque sus trabajos también se han exportado a países como México, Japón, Corea o Alemania. Asimismo, ha participado en exposiciones en nuestro país y en el exterior. En el año 2000 fue seleccionada por el Ministerio de Cultura para la exposición “A todo color”, mientras que en 2005 formó parte de la muestra “Ilustrísimos” en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia, cita en la que España fue país invitado.

Ha sido merecedora del Premio A la orilla del viento de álbum ilustrado [1999], del Premio White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek de Munich [2005] y del Premio CCEI de ilustración [2005].

Para cualquier consulta en **DISTRIBUCIÓN** pueden contactar con equipo@olelibros.com o con el teléfono gratuito 800 808 202