

Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia

El gliptodonte

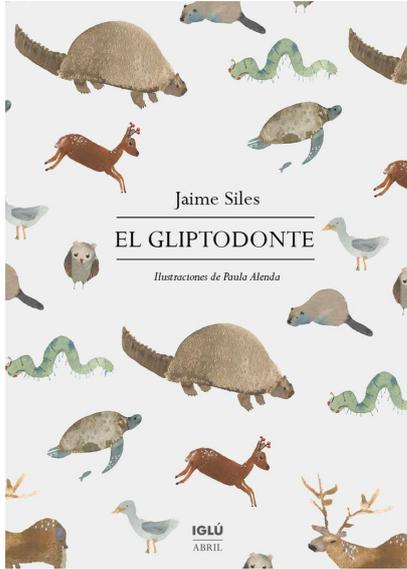
Autor: Jaime Siles

Ilustradora: Paula Alenda

Jaime Siles adapta todo su saber hacer literario y su personalísima visión del mundo a la personalidad infantil creando este personaje literario, el gliptodonte, y escribiendo canciones infantiles llenas de personajes encantadores.

De esta manera, el autor acerca la poesía al complejo mundo infantil y adentra a los niños en esta, mediante la lectura de una obra fácil y divertida, aunque no exenta de complejidad y de segundas lecturas y dobles sentidos.

Esta nueva edición, revisada y ampliada, con ilustraciones a color de Paula Alenda, abre una nueva colección de libros infantiles de poesía de Iglú llamada Abril.



Disponible en castellano

ISBN: 978-84-18488-23-8

Encuadernación: tapa blanda

Medidas: 14 x 21 cm

Páginas: 64 - todo color

Año de publicación: 2022

Precio: 16 € [IVA incluido]

Edad recomendada: a partir de

8 años



MONÓLOGO DEL CÓNDOR

Acróbata en el abismo
no soy otro: soy yo mismo
que me lanzo en vertical
hacia el porqué de mi mismo
complicado mecanismo
de aterrizaje fatal.
Las alas en la espiral
del aire son espejismo.
Oigo sonar un seísmo
y es silencio sideral.

CORZOS

En un acorde de patas
de acordada delgadez
saltan, sonoras, las matas
sus pezuñas escarlatas
esculpidas de una vez.
El vacío circundante
unifica el desnivel
del instante vacilante
tallado sobre el diamante
difuminado en su piel.



Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia

Jaime Siles

El maestro valenciano de poetas

Jaime Siles [Valencia,1951] es considerado uno de los poetas más importantes de las letras hispánicas de finales del siglo XX y principios del XXI. Ha sido secretario de redacción de la Revista de Occidente, presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, y Asesor de Cultura en la Representación Permanente de España ante la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas, Director del Instituto Español de Cultura en Viena y Agregado Cultural en la Embajada de España en Austria.

Actualmente es Catedrático Emérito de Filología Latina en la Universidad de Valencia, pero en su faceta docente, ha sido Catedrático Honorario de la Universidad de Viena; Gastprofessor de las Universidades de Graz y de Salzburgo; Profesor Visitante de las Universidades de Madison-Wisconsin, Bérgamo, Turín, Ginebra, Orléans, entre otras; Ordentlicher Professor de la Universidad de St. Gallen.

Entre los premios que ha conseguido está el Premio de la Crítica Nacional y dos veces de la Comunidad Valenciana, Premio Internacional Fundación Loewe de Poesía, Premio Generación del 27, Premio José Hierro, Premio Jaime Gil de Biedma, Premio Teresa de Ávila, Premio de las Letras Valencianas y Premio Andrés Bello, estos tres por el conjunto de su obra. Hijo Predilecto de la ciudad de Valencia y doctor honoris causa de la Universidad de Clermont-Ferrand.

Paula Alenda

La emoción plasmada en acuarela

Paula Alenda es historiadora del arte e ilustradora y trabaja desde hace más de 20 años en proyectos de diseño gráfico e ilustración.

Como ilustradora se ha especializado en literatura infantil y ha publicado en editoriales como Anaya, Edelvives o Libre Albedrío. Profundiza en el estudio de la literatura infantil a través del diseño y el comisariado de exposiciones especializadas.

En 2011 creó Con Trompa y Cartón, un espacio propio en el que desarrollar su pasión por el mundo del papel y la ilustración con absoluta independencia. De esta marca nacen productos fabricados en España sin Prisa. En este proyecto, que nació como papelería ilustrada, han surgido otros productos ilustrados como Pint, una colección de papel pintado, o creaciones exclusivas para tiendas de diversos museos.

Para cualquier consulta en **DISTRIBUCIÓN** pueden contactar con equipo@olelibros.com o con el teléfono gratuito **800 808 202**