



BICHERÍA

Autores: Carlos López y Xan López Domínguez

Un libro lleno de pájaros, insectos, peces, reptiles, felinos y demás bichería con más de cuarenta cuentos pequeños, pero grandes en humor y ternura, en los que descubrirás las cosas estrafalarias que les acontecieron a estos animales e incluso el verdadero origen de algunos de ellos. ¡Una aventura bestial!

Encuadernación: Tapa dura

Medidas: 17 x 24 cm.

Nº de páginas: 56

Materia: YBC: Libro ilustrado

Año de publicación: 2025

Edad recomendada: A partir de 6 años

Idioma de publicación: castellano

Referencia interna: 2269

ISBN: 978-84-18488-67-2

PVP: 16€ (IVA incluido)



9 7884 18 488672

Sobre los autores

Carlos López

Nació en Boimorto (A Coruña) en 1967. Periodista de profesión, ejerce como humorista gráfico en las páginas de La Voz de Galicia. En el ámbito del humor obtuvo el Premio Mingote, entre otros. En su faceta de escritor de literatura infantil ha publicado más de veinte títulos, siendo su obra traducida a idiomas como el italiano, el chino, el portugués, el coreano o el griego. Ha sido galardonado con el Premio Merlín y el Raíña Lupa, así como incluido en los años 2011 y 2014 en el catálogo White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek de Munich y en la Lista de Honor de Clij 2014 y la de la OEPLI 2020.

Xan López Domínguez

Nacido en Buenos Aires en 1974, Leonardo Flores desarrolla su trabajo en las áreas de ilustración editorial, dibujo y arte conceptual para cine y televisión.

Sus ilustraciones son publicadas en diversos medios como las revistas *Sàpiens*, *Jaç*, *Cuina*, *La Marea* y los diarios *La Vanguardia* y *Público*. Ha creado cientos de portadas de libros para editoriales como Ediciones B, Planeta, Minotauro, Timun Mas, Random House Mondadori, Suma de Letras, Ikusager, Ara Llibres y otras.

Como ilustrador de portadas de libros, ha creado imágenes para autores como Stephen King, Orson Scott Card, Dan Simmons, Noah Gordon, Stanislaw Lem, Greg Bear, George Martin, Mary Stewart y otros.

Fue guionista de la historieta «Animalades» en la revista *Tretze Vents*, y hasta marzo de 2024 ha trabajado en veinte libros ilustrados, algunos de ellos escritos por Noah Gordon, Paul Auster, Javier Sierra, Jordi Folck, Khalil Gibran y otros. Como artista conceptual para cine y televisión trabajó en «El Orfanato» (2007) y «Lo Imposible» (2012), ambas películas dirigidas por J. A. Bayona. También es autor del cartel de la película «El Orfanato» y de otros dibujos inspiracionales y matte paintings para diversas películas y anuncios de televisión.

6

El gorgojo del maíz estaba dentro de su grano. Aquel día andaba con fiebre y no podía salir, así que se dispuso a ver una película en la tele. Y sucedió que, como tenía la fiebre muy alta, con la temperatura su grano de maíz explotó y se convirtió en una palomita de maíz, y la comió mientras veía la película en la tele.



El oso panda encargó a un carpintero que le hiciera una mesa para comer. A los cinco días el carpintero le entregó la mesa. Y el oso panda se la zampó, porque estaba hecha de bambú y los osos panda comen bambú.



El gusano fue al estudio de un fotógrafo para hacerse una foto bonita. El gusano se sentó en una banqueta y los focos se encendieron. El fotógrafo se acercó a la cámara y dijo:

—¡Mira el pajarito!

Y entonces el gusano salió corriendo muy asustado, porque los pajaritos comen gusanos.

