



La suerte de encontrar una caracola

Autor textos: Juan Carlos Martín Ramos

Autora ilustraciones: Rosa Ureña Plaza

Si paseando por la playa tienes la suerte de encontrar una caracola, acércatela al oído. La voz del mar te contará mil historias, te hablará de personajes reales e imaginarios, conversará contigo. Lee este libro como si escucharas una caracola. Todas sus palabras las ha dictado el mar.

ISBN: 978-84-18488-60-3

PVP: 11,95€ (IVA incluido)



Encuadernación: Rústica

Medidas: 14 x 21 cm.

Nº de páginas: 60

Materia: YDP: Poesía infantil/juvenil

Año de publicación: 2024

Edad recomendada: a partir de 6 años

Idioma de publicación: castellano

Referencia interna: 2662

Sobre el autor de los textos

Juan Carlos Martín Ramos

Nació en Belmez (Córdoba). Gracias a su abuela, conoció siendo muy niño los secretos del mundo de los títeres. Descubrió la poesía al final de las lecciones de su libro de lengua y oyendo las canciones de Paco Ibáñez. Durante algunos años fue titiritero. Hace tiempo que bajó el telón de su teatrillo, pero siempre ha tenido abiertas las páginas de un pequeño cuaderno donde sólo hay sitio para escribir poesía.

Ha recibido varios premios que le han ayudado a seguir publicando sus versos: Premio de Literatura Infantil "Leer es vivir" 2002, Premio Lazarillo de Creación Literaria 2003, Premio Internacional de Poesía para Niñas y Niños "Ciudad de Orihuela" 2015, Premio Fundación Cuatrogatos 2017 y Premio de Poesía Infantil Luna de aire 2019.

Sobre la autora de las ilustraciones

Rosa Ureña Plaza

Madrid, 1971. Ilustradora y escritora. Estudió Diseño de Moda en la Universidad Politécnica de Madrid y continuó su formación dentro del ámbito creativo orientando su trayectoria hacia la literatura infantil y juvenil.

Entre sus libros publicados destacan «Circo» un poemario infantil galardonado con el Premio Internacional de Poesía para Niñas y Niños Ciudad de Orihuela en su XIV edición y «Un señor Atasco» reconocido con el Premio de la XII convocatoria del Concurso de álbum ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria.

o colectivas como individuales de trabajos publicados, de obra inédita y divulgativa. Vive y trabaja en Barcelona.

EL PIRATA QUE LEÍA EL MAR

Había un pirata
que leía el mar.

El mar de los mapas
y el mar de verdad.

Leía y leía
las olas del mar.

Reflejos de luna,
brillos de cristal,
la estela que un barco
dejaba detrás.

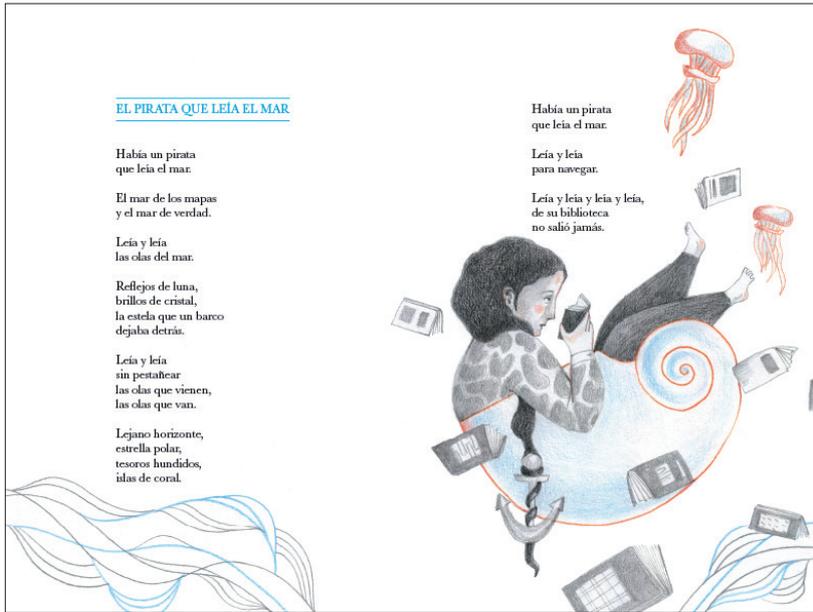
Leía y leía
sin pestañear
las olas que vienen,
las olas que van.

Lejano horizonte,
estrella polar,
tesoros hundidos,
tilas de coral.

Había un pirata
que leía el mar.

Leía y leía
para navegar.

Leía y leía y leía y leía,
de su biblioteca
no salió jamás.



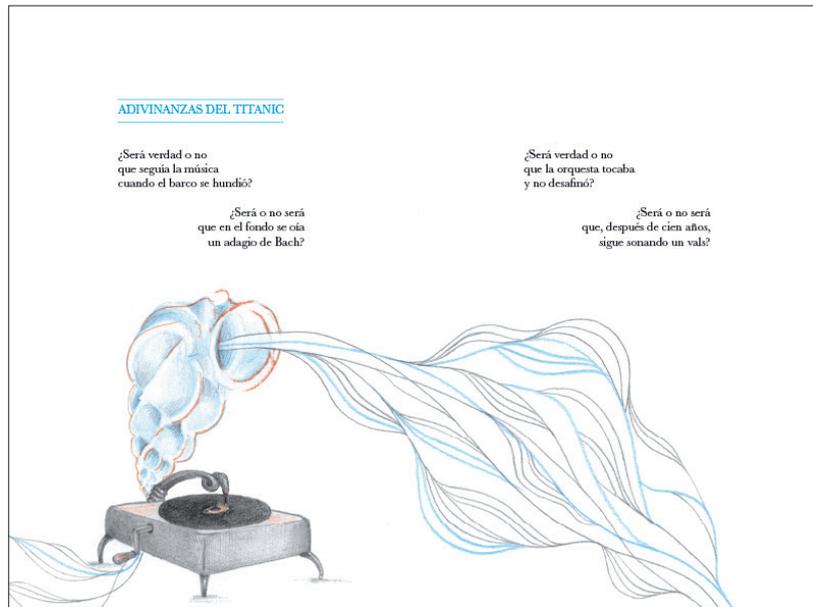
ADIVINANZAS DEL TITANIC

¿Será verdad o no
que seguía la música
cuando el barco se hundió?

¿Será o no será
que en el fondo se oía
un adagio de Bach?

¿Será verdad o no
que la orquesta tocaba
y no desafinó?

¿Será o no será
que, después de cien años,
sigue sonando un vals?



EL BUZO Y LA SIRENA

Aquí comienza una historia,
la del buzo y la sirena.
Él llegó de tierra adentro,
ella de un mar de allí cerca.

Persiguiendo a un langostino
para echar a la paila,
se encontraron frente a frente
a la entrada de una cueva.

«¡Qué bellezas!», dijo el buzo.
«¡Uy, qué pinta!», la sirena.
Y al final de cada frase,
Cupido lanzó sus flechas.

Se miraron uno a otro,
saltaron chipas y estrellas,
ocasión que el langostino
aprovechó: «¡Chao, pareja!»

Un abrazo con burbujas
se dieron sin darse cuenta.
La sirena enrojeció,
el buzo perdió una aleta.

