

## Noah vol ser un drac

- **Títol:** Noah vol ser un drac
- **Autora:** Joaquina Barba
- **Il·lustradora:** Inés Giménez
- **Matèria:** YF: Ficció infantil/ juvenil:  
contes, relats curts  
YNHD: Infantil/juvenil, interès general:  
exploració i descobriment
- **Edat recomanada:** A partir de 8 años
- **ISBN:** 978-84-18488-05-4
- **Enquadrernació:** Tapa blana
- **Mesures:** 14 X 21 cm
- **Pàgines:** 96 pág.
- **Llengua:** Valencià
- **Any de publicació:** 2021
- **Edició:** 1.<sup>a</sup>
- **Preu:** 12 € IVA incluído
- **Referència interna** 2604



## Sinopsi

Noah, la protagonista d'aquesta fantàstica narració, inicia una gran aventura acompanyada de la seua amiga Alexandra i son tio Quim. Noah decideix emprendre aquest viatge, després de rebre nombroses senyals de part d'una bellíssima sirena i el seu cavallet de mar.

El misteri i la màgia són els ingredients principals d'aquesta narració on fantasia i realitat caminen de la mà. On l'amistat i l'estima es mostren en els vincles entre els seus personatges com l'única manera possible de relacionar-se.

L'autora convida als lectors a seguir-la en aquesta lectura intensa i emocionant que conduirà a lectores i lectors a una emocionant experiència.

## **Sobre l'autora: Joaquina Barba**

Joaquina Barba Plaza (Oliva 1966). A més d'escriure, Joaquina és mestra d'educació primària. Des de fa molts anys treballa a l'escola de La Font d'en Carròs on exerceix com a directora. A l'autora li agrada molt dir que l'escola i la literatura en la seua vida, van de la mà i que les dues vessants, ensenyament i creativitat, són el motor que mou el seu món. És autora de nombroses obres de literatura infantil i juvenil, tant de narrativa com poesia i teatre. Entre d'altres trobem obres com Poemes viatgers, La dolçaina màgica, El jardí de la fada esperança, Misteriosa desaparició a la Marjal, SOS Bullying o Difícil decisió. La seua producció es caracteritza principalment per un contingut socialment compromés que, sense deixar de banda aventura i diversió, ajude als lectors a prendre partit amb la vida i implicar-se socialment.



Actualment comença una nova etapa creativa amb l'escriptura de narrativa per adults però, continuant amb l'escriptura de literatura infantil i juvenil que, com ella expressa sovint, l'acompanyaran sempre.