

## Tinc una mamà

- **Títol:** Tinc una mamà
- **Autora:** Antonia Rodenas
- **Il·lustrador:** Paula Alenda
- **Materia:** YBC: Libros ilustrados infantiles
- **ISBN:** 978-84-18488-22-1
- **Encuadernación:** Cartoné. Rústica
- **Medidas:** 16 x 16 cm.
- **Páginas:** 14 - Todo color.
- **Lengua:** valenciano
- **Año de Publicación:** 2022
- **Edición:** 1.
- **Precio:** 9,5 euros IVA incluido



### **Sinopsis**

Per a lectura pares-fills. Bellament il·lustrat per Paula Alenda i dirigit a prelectors en el qual mostra les cures de la mare cap al bebé.

Llibre il·lustrat d'IGLÚ editorial, tapa cartoné i imprés a tot color.

### **Biografía de los creadores**

**Antonia Rodenas Camarasa**, natural de Villena, on a la nit es podien veure les estrelles sense dificultat, les cuques de llum, les ratapinyades, escoltar el cant pròxim dels grills i les històries a la fresca.

Va estudiar magisteri a Alacant i va exercir com a mestra en una escola infantil fins a la seua jubilació. El primer llibre publicat va ser *Rimas de Luna*, il·lustrat per Asun Balzola. Després van vindre altres títols com *En el mar*, *Quiero mi chupete*,

*Un puñado de besos* o *Sueños*. En 2001 va obtenir el segon premi d'Àlbum il·lustrat Ciutat d'Alacant amb *De puntillas*, il·lustrat per Rafael Vivas; i en 2015 el premi de la CCEI de literatura i il·lustració per *Iliana, la niña que escuchaba al viento*, il·lustrat per Carme Solé Vendrell.

**Paula Alenda** és historiadora de l'art i il·lustradora i treballa des de fa més de 20 anys en projectes de disseny gràfic i il·lustració. La seua obra com a dissenyadora gràfica transita des del desenvolupament de marca i identitat corporativa al disseny d'embalatge.

Com a il·lustradora s'ha especialitzat en literatura infantil publicant en editorials com Anaya, Edelvives o Libre Albedrío. Aprofundeix en l'estudi de literatura infantil a través del disseny i comissariat d'exposicions especialitzades.

En 2011 va crear *Con Trompa y Cartón*, un espai propi en el qual desenvolupa la seua passió pel món del paper i la il·lustració amb absoluta independència. De la marca naixen productes fabricats a Espanya sense pressa. Des d'aquest projecte que va nèixer com a papereria il·lustrada han anat naixent altres productes il·lustrats com *Pint*, una col·lecció de paper pintat, o col·leccions exclusives per a botigues de museus.

