

Se buscan lectores,  
no es necesaria experiencia

## Tengo un papá

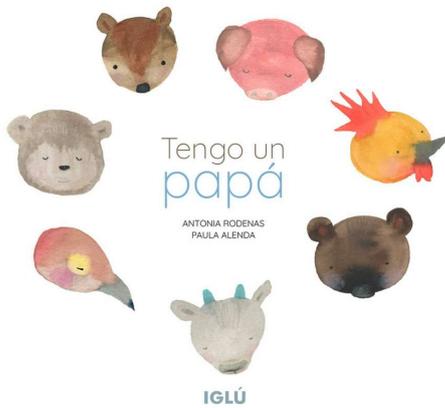
**Autora: Antonia Ródenas**  
**Ilustradora: Paula Alenda**

Dirigido a prelectores y en un formato adecuado a los más pequeños de la casa, en esta pequeña joya bellamente ilustrada por Paula Alenda, Antonia Rodenas nos muestra los cuidados y atenciones de un padre hacia su bebé.

Sirviéndose del cuidado y protección que dispensan los padres del reino animal a sus crías, Paula Alenda y Antonia Ródenas ejemplifican el amor incondicional de los padres hacia sus hijos, a los que amparan, apoyan, con los que juegan y hacen un sinfín de actividades, entre otras muchas atenciones.

Para lectura de padres-hijos, maestros-niños de infantil, abuelos-nietos, y para todos los binomios que se puedan pensar, esta obra hará las delicias de quien la lea.

Disponible en castellano y valenciano  
ISBN castellano: 978-84-18488-11-5  
ISBN valenciano: 978-84-18488-21-4  
Encuadernación: cartóné  
Medidas: 16 x 16 cm  
Páginas: 14 - todo color  
Año de publicación: 2021  
Precio: 9,5€ (IVA incluido)  
Edad recomendada: a partir de 0 años



Que me abraza fuerte  
cuando tengo miedo.



Se buscan lectores,  
no es necesaria experiencia

Que vuela cometas  
y da volteretas.



## Antonia Ródenas

### Una gran contadora de historias

Antonia Rodenas estudió magisterio en Alicante y ejerció como maestra en una escuela infantil hasta su jubilación. Su andadura en el mundo de la literatura infantil comenzó en 1982, a raíz de un curso impartido por Federico Martín Nebras. A partir de ahí, su relación con profesionales de la enseñanza de la Literatura Infantil y Juvenil se fue afianzando gracias a otros cursos y diversas jornadas repartidas por la geografía española.

En relación con su faceta literaria ha participado en actividades como la Semana de Literatura Infantil de Elche, conferencias en bibliotecas, mesas redondas, charlas a padres, actividades en colegios, etcétera.

Y, según sus propias palabras, tiene muy clara su vocación: 'Me gusta cantar y contar a ese público que me capta con la mirada y que está dispuesto a escuchar historias. Me emociono cuando a veces consigo ese silencio que se mastica en el aula.'

Su obra destaca por la ingenuidad y ternura con que trata los temas.

## Paula Alenda

### La emoción plasmada en acuarela

Paula Alenda es historiadora del arte e ilustradora y trabaja desde hace más de 20 años en proyectos de diseño gráfico e ilustración.

Como ilustradora se ha especializado en literatura infantil y ha publicado en editoriales como Anaya, Edelvives o Libre Albedrío. Profundiza en el estudio de la literatura infantil a través del diseño y el comisariado de exposiciones especializadas.

En 2011 creó Con Trompa y Cartón, un espacio propio en el que desarrollar su pasión por el mundo del papel y la ilustración con absoluta independencia. De esta marca nacen productos fabricados en España sin Prisa. En este proyecto, que nació como papelería ilustrada, han surgido otros productos ilustrados como Pint, una colección de papel pintado, o creaciones exclusivas para tiendas de diversos museos.



Para cualquier consulta en **DISTRIBUCIÓN** pueden contactar con [equipo@olelibros.com](mailto:equipo@olelibros.com) o con el teléfono gratuito **800 808 202**