

Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia



Disponible en castellano y valenciano

ISBN castellano: 978-84-18488-17-7

ISBN valenciano: 978-84-18488-22-1

Encuadernación: cartóné

Medidas: 16 x 16 cm

Páginas: 14 - todo color

Año de publicación: 2021

Precio: 9,5€ (IVA incluido)

Edad recomendada: a partir de 0 años

Tengo una mamá

Autora: Antonia Ródenas

Ilustradora: Paula Alenda

Dirigido a prelectores y en un formato adecuado a los más pequeños de la casa, en esta pequeña joya bellamente ilustrada por Paula Alenda, Antonia Rodenas nos muestra los cuidados y atenciones de una madre hacia su bebé.

Sirviéndose del esmero cuidado que dispensan las madres del reino animal a sus crías, Paula Alenda y Antonia Ródenas ejemplifican el amor incondicional de las mamás hacia sus hijos, a los que dan de comer, peinan, consuelan, juegan y cuentan historias, entre otras muchas atenciones.

Para lectura de madres-hijos, maestros-niños de infantil, abuelas-nietos, y para todos los binomios que se puedan pensar, esta obra hará las delicias de quien la lea.



Se buscan lectores,
no es necesaria experiencia

Antonia Ródenas

Una gran contadora de historias

Antonia Rodenas estudió magisterio en Alicante y ejerció como maestra en una escuela infantil hasta su jubilación. Su andadura en el mundo de la literatura infantil comenzó en 1982, a raíz de un curso impartido por Federico Martín Nebras. A partir de ahí, su relación con profesionales de la enseñanza de la Literatura Infantil y Juvenil se fue afianzando gracias a otros cursos y diversas jornadas repartidas por la geografía española.

En relación con su faceta literaria ha participado en actividades como la Semana de Literatura Infantil de Elche, conferencias en bibliotecas, mesas redondas, charlas a padres, actividades en colegios, etcétera.

Y, según sus propias palabras, tiene muy clara su vocación: 'Me gusta cantar y contar a ese público que me capta con la mirada y que está dispuesto a escuchar historias. Me emociono cuando a veces consigo ese silencio que se mastica en el aula.'

Su obra destaca por la ingenuidad y ternura con que trata los temas.

Tengo una mamá...
que besa mi frente
para que despierte.



Paula Alenda

La emoción plasmada en acuarela

Paula Alenda es historiadora del arte e ilustradora y trabaja desde hace más de 20 años en proyectos de diseño gráfico e ilustración.

Como ilustradora se ha especializado en literatura infantil y ha publicado en editoriales como Anaya, Edelvives o Libre Albedrío. Profundiza en el estudio de la literatura infantil a través del diseño y el comisariado de exposiciones especializadas.

En 2011 creó Con Trompa y Cartón, un espacio propio en el que desarrollar su pasión por el mundo del papel y la ilustración con absoluta independencia. De esta marca nacen productos fabricados en España sin Prisa. En este proyecto, que nació como papelería ilustrada, han surgido otros productos ilustrados como Pint, una colección de papel pintado, o creaciones exclusivas para tiendas de diversos museos.



Para cualquier consulta en **DISTRIBUCIÓN** pueden contactar con equipo@olelibros.com o con el teléfono gratuito 800 808 202